

BUTLLETÍ FEMINISTA

MARÇ
2024



8 DE MARÇ
DIA DE LA DONA

 molletencomu  @molletencomu i @podem_mollet  @molletencomupodem

Correu electrònic: molletencomupodem@molletvalles.cat

Pàgina web: molletencomu.cat



DRETS I REIVINDICACIONS LES DONES GRANS



Les dones de la generació anomenada Baby Boom (nascudes entre 1946 i 1965) són les dones grans d'ara.

Aquestes dones han viscut grans canvis socials, culturals i polítics, contribuint amb el seu treball, el seu esforç, les seves idees a aquests canvis. Elles sempre hi han estat: treballant, estudiant, cuidant i reivindicant. Ara , encara hi són i continuen fent el mateix, però a nivell social queden en segon pla ... són les "iaies" "las abuelitas" "las viejunas"..

Encara són persones actives, amb idees i ganes que tenen dret com a membres de primer grau en la societat, a un reconeixement i uns drets que a vegades no existeixen o són molt minsos. És a dir:

- **Dret a una jubilació digna i a una pensió justa.**
- **Protecció contra la discriminació i abús, tant en l'àmbit laboral, en els serveis mèdics i socials i en les pròpies llars.**

- **Accés a una atenció mèdica i serveis de salut adequats, incloent-hi una atenció especialitzada en malalties cròniques i salut mental.**

- **Participació activa en la vida social i comunitària, afavorint el voluntariat, l'aprenentatge continuat, accés a activitats recreatives i culturals i sobre tot, participant en la presa de decisions tant a nivell familiar com local i nacional.**

- **Dret a un habitatge digne i accessible, afavorint la seva autonomia i benestar. Donant opcions i subvencions per habitatges adaptats, entorns lliures de barreres arquitectòniques i comunitats actives.**

- **Dret a una comunicació intergeneracional fluida. Elles poden transmetre als joves la seva experiència i la seva contribució a les millores socials i avenços dels últims anys.**

És fonamental que els governs i el conjunt de la societat reconeixin i recolzin les contribucions de tota aquesta generació i garanteixin la seva dignitat, seguretat i benestar en aquesta etapa de la seva vida.



GRETEL AMMANN

(San Sebastià, 17 de gener de 1947- Barcelona, 2 de maig de 2000)

Margarita Ammann Martínez, coneguda com Gretel Ammann, va ser una **filòsofa, activista i feminista radical**, convertint-se en pionera del feminisme a Barcelona. A partir de 1972 va entrar a treballar com a mestra de l'Escola Tramuntana del barri del Carmel i va ser aquí on va començar la seva lluita per la defensa dels drets de la classe obrera. Al 1976 es va afiliar al Partit Comunista i va destacar com a defensora dels drets de les dones.

Al 1980 obre, junt amb tres companyes més, la primera Casa de la Dona al Carrer Cardenal Casanyes de Barcelona. Ideològicament es definia com a feminista radical i lesbiana separatista. Al 1984 funda el Centre d'Estudis de la Dona "El Centre", associació sense ànim de lucre de la que apareixerien diverses entitats i projectes posteriors. En aquest espai va desenvolupar la seva etapa més activa en la lluita feminista, participant i creant diferents iniciatives de dones, com l'Assemblea de Feministes Independents de Barcelona, la Associació Cultural de Dones de la Nostra Illa, Grup Gram de Teatre de Dones, la primera escola feminista d'estiu i la Red de Amazonas que va organitzar al 1987 la Primera Setmana de Lesbianes de Barcelona, amb participació europea. Al 1989 va crear la Revista laberint, que es definia de la següent manera: "Aquesta revista pretén obrir un debat des del Feminisme Radical i el Lesbianisme Separatista. Per això aporta reflexions, discussions, creacions i informació". Es va arribar a publicar 36 números. Més endavant també va col·laborar en espais de dones, com Ca la Dona i el Centre de Cultura de Dones Francesca Bonmanson i també va participar en el naixement de la Xarxa Feminista de Catalunya.

A la seva mort, l'any 2000, la Xarxa Feminista va publicar un recopilatori de tota la seva producció al llarg de la seva participació en congressos, jornades... sota el títol **Escrits**.



VIRGINIA GONZÁLEZ POLO

(Valladolid, 2 d'abril de 1873 – Madrid, 15 d'agost de 1923)

Dirigent política i feminista espanyola. De família humil, va començar com a sabatera als 9 anys. Es va casar també amb un sabater i van emigrar a Bilbao on va tenir contacte amb el socialisme organitzat. En el 1905 va representar als treballadors del calçat en el VIII Congrés de la UGT.

Un any abans, 1904, va fundar la Agrupación Femenina Socialista de Bilbao, destacant especialment per introduir el debat sobre els drets de les dones obreres dins de l'agenda del moviment obrer.

Al 1910 s'instal·la a Madrid on va ser una de les fundadores de l'Agrupación Femenina Socialista de Madrid, organització que defensava que els homes eren el veritable obstacle per l'activitat de les dones.

De 1915 a 1918 va ser vocal del Comitè Nacional del PSOE i Secretaria Femenina de la Comissió Executiva entre 1918 i 1919. En el 1916 va ser designada membre de la Comissió Executiva de la UGT i durant un any va assumir la direcció del sindicat, sent la primera dona en formar part de la direcció d'un sindicat espanyol.

Al 1916 va ser condemnada a 1 any i 8 mesos de desterrament i a una multa de 750 pts per injúries a l'Església Catòlica. I també va ser detinguda durant la Vaga General del 1917.

Defensora de la Tercera Internacional va abandonar el PSOE i en el 1921 participà en la fundació del Partit Comunista Obrer Espanyol (PCOE).





DANIELA MILENA GONZÁLEZ
ESTUDIANT DE BATXILLERAT
EDAT: 18 ANYS

Et consideres feminista? Per què?

Sí, perquè estic a favor de lluitar pels drets de les dones i aconseguir una societat igualitària on tant homes com dones tenen les mateixes oportunitats i qualitat de vida. També perquè la dona sempre ha quedat en un segon pla en la societat i és essencial progressar cap a un món sense prejudicis i injustícies.

Què és el que més et preocupa sobre la dona avui dia?

Malgrat tota la lluita que s'està realitzant i els avenços que s'estan aconseguint en algunes regions, encara hi ha un nombre preocupant de dones de molts països del món que encara pateixen abusos i que per la seva cultura es tracten com a inferiors.

Has tingut o tens referents dones? Quina/es?

La primera dona que tinc com a referent és la meva mare, la Gemma González, una dona molt treballadora. Ella sempre ha lluitat pel benestar de la meva germana i jo i a més es preocupa pels drets de les dones i s'interessa per progressar. L'altre és una profe d'història del meu institut, la Sole Toribio, que en les seves classes sempre parlava de dones mentre explicava la història, ja que quedaven en un segon pla. Em quedo amb tots els valors que elles m'han ensenyat i sempre agrairé que gràcies a elles estic molt més conscienciada sobre la situació actual de les dones.

Un propòsit per una societat amb igualtat entre homes i dones.

Per aconseguir una societat amb igualtat és essencial conèixer i interessar-se pel feminisme. Per això és fonamental establir una educació amb uns valors feministes i igualitaris en la societat des de petits i petites.

Una cançó per a tu que representi la lluita de les dones.

Beyoncé - Run the World



ANNA JIMÉNEZ
MESTRA
EDAT: 38 ANYS

Et consideres feminista? Per què?

Sí, Sí, és clar. Tothom ha de ser feminista!

Què és el que més et preocupa sobre la dona avui dia?

Em preocupa molt la violència vers les dones. El malestar psicològic i la dificultat per conciliar vida laboral i familiar.

Has tingut o tens referents dones? Quina/es?

Sí, la meva mare!

Un propòsit per una societat amb igualtat entre homes i dones.

Polítiques que valorin i posin al centre de la vida la importància de les cures i que aquestes no recaiguin només en les dones.

Una cançó per a tu que representi la lluita de les dones.

Ella de Bebe





MANOLI DELGADO
JUBILADA
EDAT: 62 ANYS

Et consideres feminista? Per què?

Sí, perquè crec que s'ha de continuar lluitant per la igualtat entre dones i homes.

Què és el que més et preocupa sobre la dona avui dia?

Em preocupa que avui dia encara sigui necessari continuar reivindicant els nostres drets i sobretot la xacra que suposa la violència de gènere.

Has tingut o tens referents dones? Quina/es?

Clara Campoamor, Frida Khalo, dones lluitadores.

Un propòsit per una societat amb igualtat entre homes i dones

Una societat tolerant i compromesa en la defensa dels drets humans, sense distincions, seria ideal.

Una cançó per a tu que representi la lluita de les dones.

La Puerta Violeta-Rozalén, em sembla molt reivindicativa



MONTSE ROBLES
TREBALLADORA D'HOSTELERIA
EDAT: 24 ANYS

Et consideres feminista? Per què?

Si, ja que vull que tant homes com dones tinguin els mateixos drets i no se'ls tracti diferent, ni se'ls discrimini en funció del sexe o gènere i encara hi ha molt a fer.

Què és el que més et preocupa sobre la dona avui dia?

El que més em preocupa actualment és com es tracta a la dona en relació amb la medicina. No només l'àmbit laboral (ja que es considera que han de ser infermeres i no poden tenir posicions més elevades), sinó també com a pacients. No es té en compte els seus símptomes i no hi ha investigacions per millorar la seva qualitat de vida, o en són molt poques.

Has tingut o tens referents dones? Quina/es?

A mesura que he anat creixent he anat canviant de referents, però actualment estic tenint molt present a la Bella Hadid. És coneguda per ser model, però realment és una activista en tots sentits, ja que ha parlat públicament de la salut mental, ha parlat a favor del feminisme i està donant veu a Palestina tot i perdre contractes amb marques de luxe.

Un propòsit per una societat amb igualtat entre homes i dones

Xarrades als col·legis i instituts, així com cursos per a profes i fins i tot a llocs de treball.

Una cançó per a tu que representi la lluita de les dones.

"The Man" de la Taylor Swift



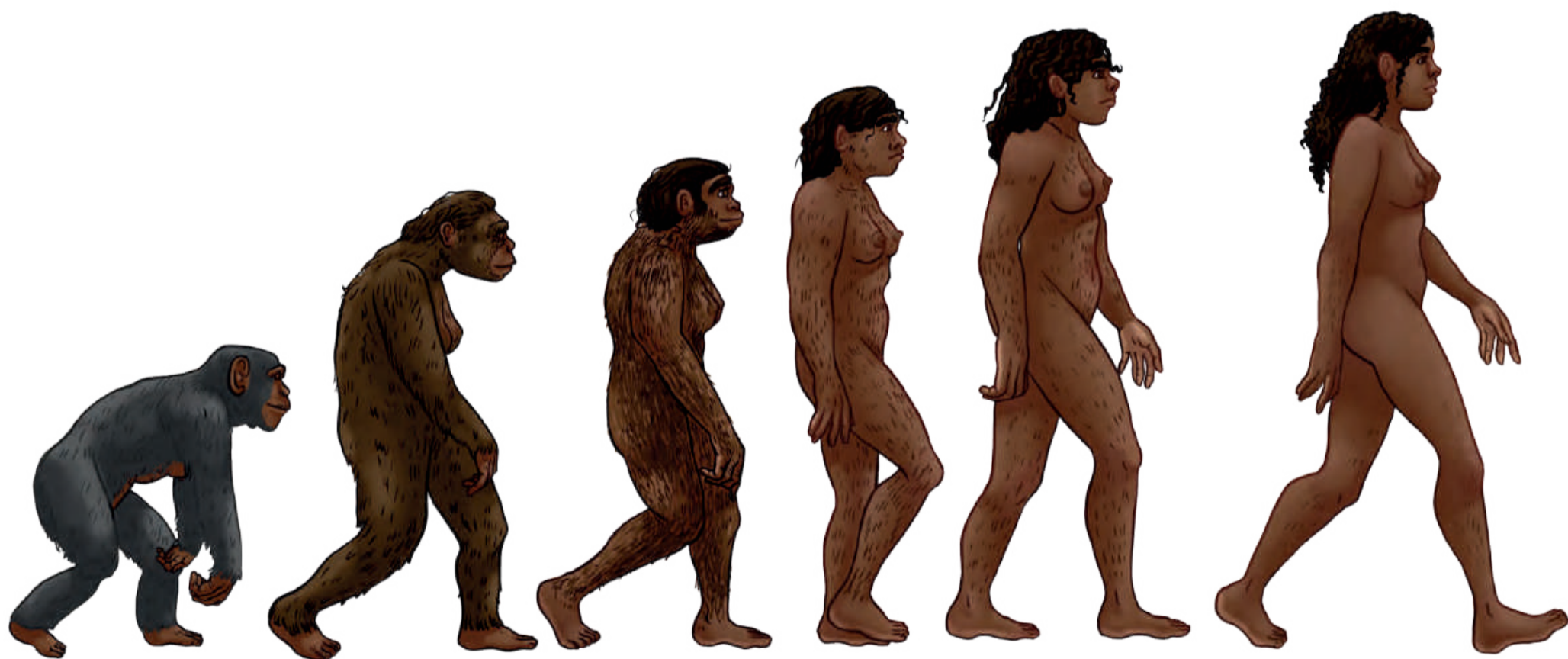
ANDROCENTRISME

L'androcentrisme és una perspectiva o enfocament cultural i social que col·loca els homes o allò masculí en el centre d'atenció, considerant-los com l'estàndard normatiu pel qual s'avaluen i jutgen altres coses, com les experiències, els rols socials, els valors i les normes.

En altres paraules, l'androcentrisme és una forma de sexisme que privilegia allò masculí sobre allò femení, el que es pot manifestar en diverses àrees de la societat, incloent-hi la política, l'economia, la religió, l'educació i la cultura en general. Aquest biaix pot resultar en la invisibilització o subordinació de les experiències, perspectives i contribucions de les dones, així com en la perpetuació de desigualtats de gènere.

Per exemple, una perspectiva androcèntrica identifica els símptomes d'un infart a partir dels que presenten els homes, tot i que les dones tenen símptomes totalment diferents. O bé que els cotxes es fabriquen considerant la seguretat en funció de l'anatomia masculina. O que es consideri problemàtic que les noies no triïn carreres de ciències experimentals i tecnologies però no que els nois tinguin una baixa representació en carreres de cura i intervenció social.

Les dones pateixen l'impacte del biaix androcèntric a tots els nivells. La periodista Caroline Criado Perez recull múltiples exemples d'androcentrisme en les polítiques públiques, les estadístiques i les percepcions socials en el llibre **“La dona invisible. Descobreix com les dades configuren un món per i per als homes” (2019).**





ÉTICA PARA CELIA

AUTORA: ANA DE MIGUEL · EDITORIAL: SINE QUA NON

“**Ética per a Celia**” és una novel·la filosòfica publicada en 2005. A través de les vivències d’una dona que s’enfronta a diverses situacions i dilemes morals al llarg de la seva vida ens convida a pensar sobre la doble veritat a la qual sempre s’ha sotmès a les dones, des de la mirada patriarcal dels homes.

Combina la reflexió i la narrativa de manera que permet accedir a qüestions ètiques d’una manera senzilla, utilitzant el personatge de la protagonista per a explorar temes com el feminisme. La novel·la és una crítica feroç a les normes socials i culturals establertes, especialment pel que fa al paper de les dones en la societat i sobre les expectatives de gènere que recauen sobre elles. A través de les experiències de Celia, la protagonista, es convida a reflexionar sobre com s’articulen la nostra identitat i valors morals.

És molt d’agrair el llenguatge senzill i accessible de tota l’obra que permet comprendre conceptes filosòfics sovint complexos.

Ana de Miguel és filòsofa i feminista nascuda a Salamanca en 1961. Des de l’any 2005 és professora titular de filosofia i moral i política en la Universitat Rei Joan Carles de Madrid. Entre les contribucions més importants del seu pensament cal situar la reconstrucció de la genealogia feminista com a teoria crítica i l’anàlisi dels paranyes de les societats patriarcals.

En l’actualitat treballa sobre el feminisme com a moviment social i la seva construcció de nous marcs teòrics d’interpretació de la realitat. Referent a això, ha distingit entre les polítiques de redefinició de la realitat i les polítiques reivindicatives.

Les seves últimes publicacions se centren en la cerca de claus per a comprendre com es reproduceix la desigualtat de gènere en les societats formalment igualitàries, espe-

cialment entre els joves, sobre el marc teòric de la violència de gènere i sobre la prostitució com a “escola de desigualtat humana”. Ha escrit nombrosos articles i assajos publicant de manera continuada i convertint-se en una referent imprescindible en matèria feminista.



BUTLLETÍ FEMINISTA

LA CONTRAPORTADA

Març
2024



ALTO EL FOC A PALESTINA

ATUREM EL GENOCIDI

**VOLS SABER MÉS, I IMPLICAR-TE
MÉS EN LA LLUITA FEMINISTA?
CONTACTA AMB NOSALTRES!**

 molletencomu

 @molletencomu

 @molletencomupodem

Correu electrònic: molletencomu@gmail.com · molletencomupodem@molletvalles.cat

LA NOSTRA WEB!
<https://molletencomu.cat/>