

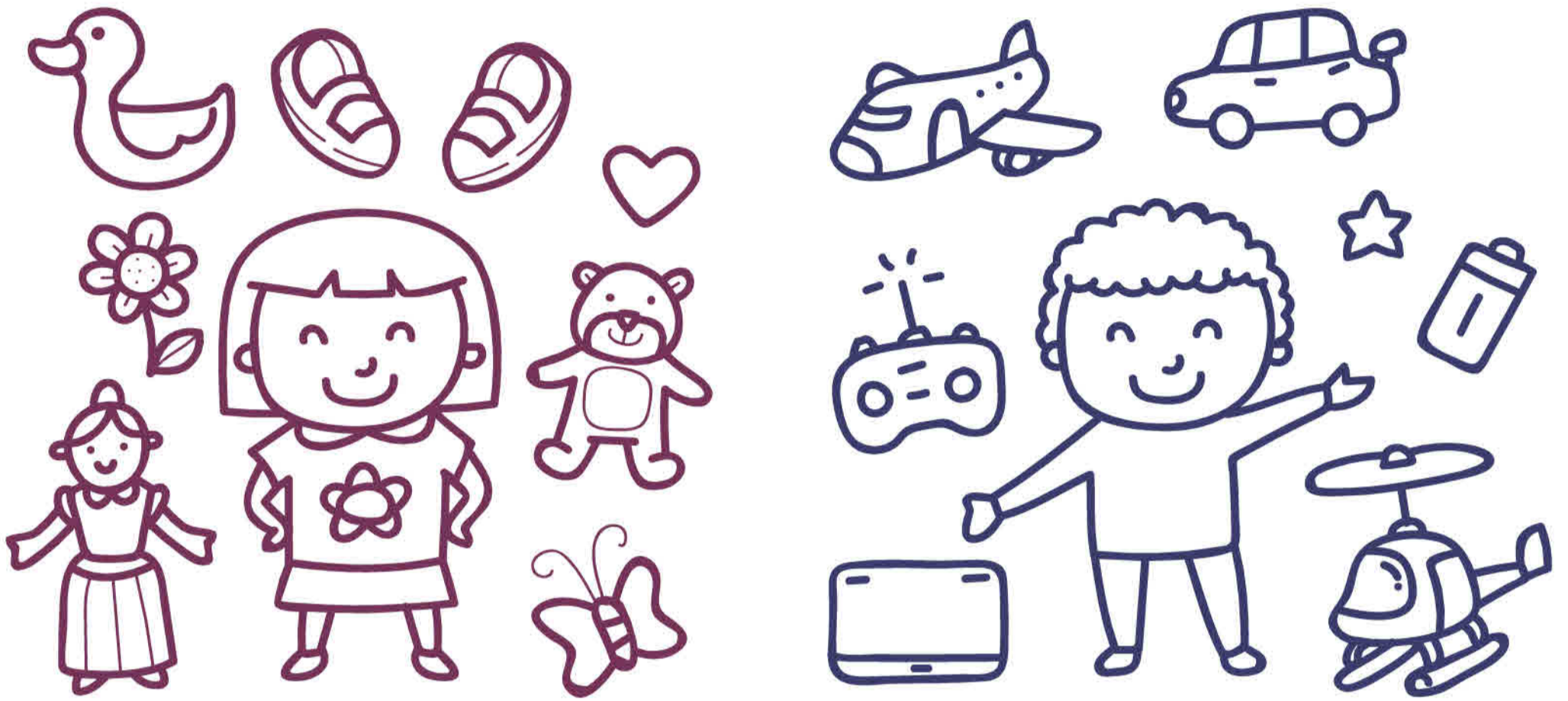


# Butlletí Feminista

Gener del 2021



# La discriminació No és un joc



Recordo perfectament el moment i el dia que li vaig dir a la meva mare que fregar no em semblava un joc divertit...

Havia de tenir jo en aquells dies vuit anys, era una tarda de reis a casa del meu cosí Antonio. Ens havíem reunit a casa dels meus oncles per a recollir els regals que ens havien portat allà. A mi em va caure un quit de neteja de la llar complet (plomall inclòs) i a ell un joc d'experiments químics. El cas és que a la poca estona d'obrir el meu paquet ja vaig adonar-me que allò era una completa estafa i vaig sentir enveja de la dolenta amb el regal que li havien portat al meu cosí. En aquells dies ja em va costar entendre que els reis em portessin a mi una cosa que no havia demanat en la meva carta i a més "lo xulo" li hagués caigut a ell. La veritat és que no li vaig donar moltes voltes al tema, vaig apartar el meu regal, vaig dir-li a la meva mare que no m'agradava i em vaig passar la tarda fent construccions amb les capses de cartó dels paquets. Vaig arraconar el pal de fregar i fins avui. Gairebé quaranta anys després veig la publicitat

que insereixen en la programació infantil i no puc evitar pensar en aquella tarda a casa dels meus oncles... i ara sí, tot té sentit. Anuncis de color rosa per a nenes maquíssimes que pentinen i maquillen a nenes (maquíssimes també), unes altres cuiden a bebès que ploren si no els dones el biberó o juguen en cuines ideals mentre les conviden a fer-se la manicura o mil trenes de purpurina. No seré jo la que digui que estar maquíssima i tota la resta sigui dolent (que sí, que el joc simbòlic és fonamental) només faltaria!, del que sí que em queixo és que s'encaselli a les nenes en aquest tipus de jocs, de la hipersexualització i que comencem a establir rols des de molt petites plantant una llavor que pot semblar insignificant, però que és el principi de la desigualtat en l'educació. Acabem pagant aquesta publicitat, aquestes joguines i perpetuant estereotips discriminatoris. Més del 50% de la publicitat de jocs i joguines al

nostre país reproduïxen estereotips sexistes així que no és casualitat que basant-se en aquesta xifra el Ministeri de Consum anunciés mesos enrere una futura regulació de la publicitat de jocs i joguines dirigides a menors i que tindrà com a objectiu transmetre una imatge igualitària, plural i no estereotipada, una cosa que és molt obvia, però que continua brillant per la seva absència en la publicitat de jocs infantils. És gairebé impossible obrir un catàleg publicitari de joguines sense veure clarament diferenciat el seu contingut per a un sexe o l'altre. Mentre arriba la regulació siguem conscients d'aquesta situació i sobretot pensem en la repercussió que pot tenir a llarg termini en les nostres nenes i nens aquesta publicitat i l'elecció de determinades joguines. En definitiva, entendre que som responsables de transmetre valors fonamentals que els acompanyaran tota la vida.

# ENTREVISTA A ENCARNA LOPEZ GIL

## Treballa al Sindicat IAC-CATAC. Activista Feminista



### **Des del sindicat IAC-CATAC, quina és la vostra activitat des de la secretaria de la dona?**

La secretaria de la dona és un espai no mixte que vetlla perquè la IAC sigui igualitària amb les oportunitats de les dones. Tant a nivell intern com a nivell extern. Per aconseguir això participem en molts espais (25N, 8M etc). També participem en diferents grups de treball amb l'OPPI (L'Òrgan paritari de Polítiques per a la Igualtat (OPPI) és un instrument de participació creat arran de la negociació col·lectiva, l'any 2002, amb representació de l'Administració de la Generalitat de Catalunya i de les organitzacions sindicals signants del III Acord general sobre condicions de treball del personal de l'àmbit de la mesa general de negociació de l'Administració de la Generalitat)

### **Què tenen en comú les diferents organitzacions del moviment feminista amb que treballen, i si discrepen en alguna cosa, en quina?**

Les organitzacions en les quals treballo, tenen en comú que defensen la igualtat dels drets socials de la dona amb els de l'home. El nostre sindicat dins del moviment Feminista treballem amb moltes organitzacions que discrepen entre elles per la llei Trans i també hi ha molta discrepància perquè unes defensen la regulació de la prostitució i ventres de lloguer, i d'altres no; el que comunament es coneix com a regulacionistes i abolicionistes. La finalitat és sempre arribar a un consens.

### **Anem en el bon camí, respecte les condicions laborals de les dones?**

El impacte de la Covid 19 ha deixat al descobert la realitat de la desigualtat laboral que tenim les

dones; tenim pitjors treballs que els homes, pitjors salaris i moltes treballen en precarietat. L'actual situació es veu agreujada en els drets laborals de les dones que porten a molt d'elles a greus situacions de risc: sense condicions de teletreball, acomiadaments, sense cobrar els ERTES, Renda Garantida o l'Ingrés Mínim Vital. Cal esmentar les inacceptables condicions de les treballadores de la llar en règim d'internes, les cures, una llei d'estrangeria que discrimina i precaritza més encara a les dones migrades. No anem pel bon camí, respecte les condicions laborals de les dones. Tant sindicats, partits polítics i altres organitzacions hem de treballar junts per aconseguir polítiques d'igualtat social per a nosaltres.

**“L'educació és molt important, però no només a nens i nenes, sinó també a persones adultes. Ensenyar a les dones que no són inferiors als homes i per això no s'han de sotmetre a ells”**

### **Parla'ns una mica d'aquest fòrum feminista en el que col·laboreu. Quins són els objectius?**

És un Fòrum contra les violències de gènere. S'Aborden qüestions tan interessants com la feminització de la pobresa com a conseqüència de les discriminacions patides per les dones; les economies feministes com a peces clau en

la superació de la crisi; com l'aplicació del fals SAP posa en risc a fills i filles de pares maltractadors; les respostes dels moviments feministes a nivell internacional; l'antiracisme polític; la sostenibilitat de les entitats socials davant la crisi social i sanitària; i moltes altres qüestions d'actualitat per contribuir a la superació de violències masclistes des del diàleg i l'estratègia d'acció col·lectiva.

### **Com sumar més homes i dones a la causa feminista?**

L'educació és molt important, però no només a nens i nenes, sinó també a persones adultes. Ensenyar a les dones que no són inferiors als homes i per això no s'han de sotmetre a ells, sinó posar-se al seu costat; i ensenyar als homes que no són millors que les dones, sinó iguals, i tractar-les amb igualtat i no amb superioritat. Amb aquesta educació l'ideal seria que es prenguessin consciència de la injustícia social que s'exerceix sobre la dona, i de forma natural que s'anessin unint a la causa.

### **I a Mollet, què n'opines de les polítiques que es fan des de l'Ajuntament, en relació a aquests temes?**

Per desgràcia no conec personalment les polítiques feministes que exerceix l'ajuntament, ja que normalment em moc més per Barcelona ciutat i altres ciutats de fora de Catalunya. Però ara que visc aquí, li dedicaré més temps i ajudaré en el que pugui per millorar-les, ja que encara que no les conegui de prop, veig en la societat de Mollet moltes deficiències i és un reflex del sistema patriarcal.

# EFEMÈRIDES:

## ROSA PARKS (Alabama, 4 de febrer de 1913-Detroit, 24 d'octubre de 2005)

Va ser una gran activista contra la segregació racial que patia la comunitat negra als EUA a principis del S.XX i es va convertir en una icona d'aquesta lluita, quan es va negar a cedir el seu seient a un home blanc en un autobús públic. Aquest fet li va costar una detenció policial per alteració de l'ordre públic i una multa de 14 dòlars. Arran d'aquesta protesta individual es va començar a estendre el moviment col·lectiu per defensar els drets civils dels ciutadans i ciutadanes negres.

Rosa Parks va dedicar tota la seva vida a treballar activament en moviments a favor dels drets civils i va ser una figura destacada de l'Associació Nacional per l'Avenç de les Persones de Color (NAACP).



Rosa Parks



Dolores Ibaruri  
La Pasionaria

## DOLORES IBÁRRURI (LA PASIONARIA) (Vizcaya, 9/12/1895- Madrid, 12/11/1989)

Va néixer en una família minera molt humil i es va casar amb un miner marxista que li va introduir dins dels moviments obrers. Ja en el 1918 va publicar el seu primer article "El Minero Vizcaíno" sota el pseudònim de "La Pasionaria".

Impressionada per la Revolució Russa es va apropar al Partido Comunista Español i va entrar en el Comitè Central de Madrid l'any 1930. Al 1933 va impulsar la creació de l'Associació de Dones Feministes.

Un cop començada la Guerra Civil, la seva oratòria es va fer encara més famosa i respectada. Ibarruri es va exiliar a l'URSS, un cop acabada la guerra. En el 1942 va ser escollida com a secretària general del PCE, càrrec del què va dimitir al 1960. Finalment al 1977 va tornar a Espanya i va ocupar un lloc com a diputada per Astúries, ja en plena transició.

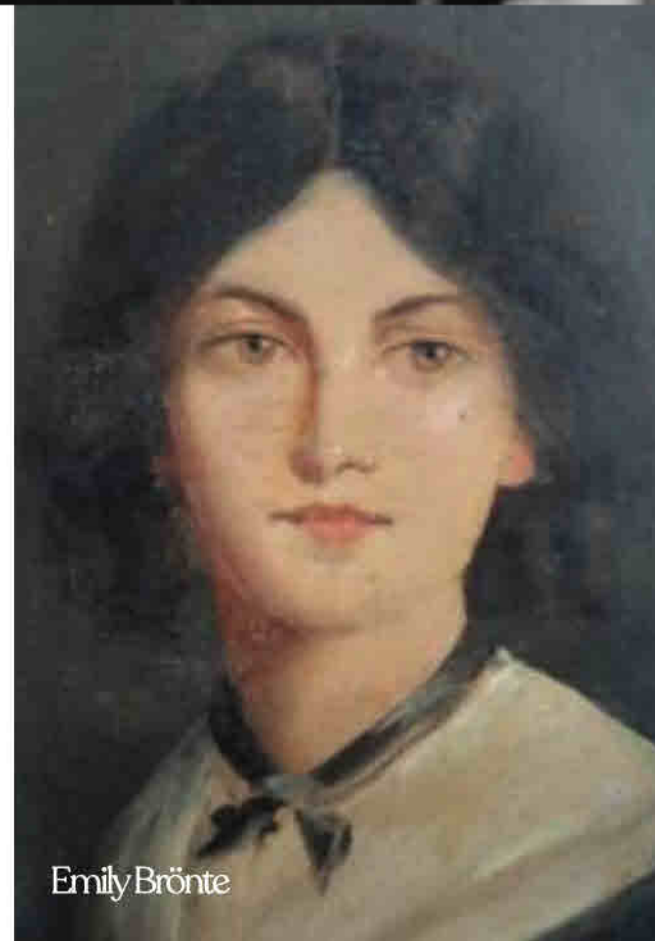
La Pasionaria es va convertir en tot un símbol de la II República i de la lluita antifeixista que encara perdura en la memòria col·lectiva, "No pasarán".

## EMILY BRÖNTE: (Yorkshire, 30 de juliol de 1818 – Yorkshire, 19 de desembre de 1848)

Emily Brönte va ser una de les escriptores més destacades de la novel·la anglesa de l'època victoriana. Va haver de publicar les seves obres sota pseudònims ja que, durant el S.XIX la producció literària era destinada només al món masculí.

La seva literatura també va ser trencadora ja que les protagonistes eren dones que vivien les seves pròpies històries, eren valentes i independents.

Les publicacions més destacades són Cims Borrascosos, Poemes, Jane Eyre...



Emily Brönte

# RECOMENACIÓ LITERÀRIA

# El Feminismo lo cambia todo

**Sílvia Claveria**

Especialista en género y editora de Politikon

Afortunadamente cada vez se habla y se conoce más sobre feminismo, en los últimos años el foco mediático y social mira hacia esta lucha global y estamos empezando a hablar de una revolución sin precedentes. En general siguen habiendo muchas dudas e ideas contradictorias y poco rigurosas respecto al movimiento feminista.

**EL FEMINISMO LO CAMBIA TODO** es un relato amable, divertido y accesible que sirve como punto de partida para conocer el movimiento feminista a lo largo de la historia, quienes fueron sus impulsoras, cuáles son sus diversas corrientes y su evolución hasta nuestros días.

Su autora Sílvia Claveria (Les Franqueses del Vallès, 1985) es profesora en la Universidad Carlos III de Madrid. Se licenció en Ciencias Políticas en la Universitat Pompeu Fabra y se doctoró en la misma universidad con una tesis sobre el acceso de las mujeres a cargos de representación pública. Sus investigaciones tratan sobre las desigualdades de género que se desarrollan en las élites políticas, así como en el ámbito privado. Ha escrito en medios como el diario Ara, Sentit Crític, Politikon y El País.

Un "must" de lectura para activistas principiantes que aclara muchos conceptos y falsas creencias entorno al feminismo y las mujeres.

## EL FEMINISMO LO CAMBIA TODO

Un relato sobre la lucha  
contra el patriarcado



Un relato sobre la lucha  
contra el patriarcado.

**PAIDÓS**  
para curiosos



Mollet  
En Comú

# Marina Escribano

Candidata del  
Vallès Oriental  
al Parlament

En Comu  
Podem



[molletencomu.cat](http://molletencomu.cat)